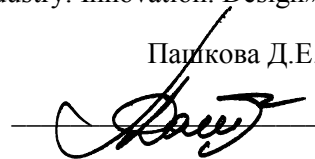


УТВЕРЖДАЮ

Руководитель проекта

«Industry. Innovation. Design»

Пашкова Д.Е.



Положение

О проведении Международной научно-практической конференции
«Инновации и дизайн»
2020 год

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение о проведении Международной научно-практической конференции «Инновации и дизайн» (далее – Конференция) определяет цели и задачи проведения Конференции, требования, предъявляемые к её участникам, порядок, условия проведения и подведения итогов Конференции.

1.2 Конференция является частью проекта «Промышленность. Инновации. Дизайн/ «Industry. Innovation. Design» (далее – Проект).

1.3 Проект поддержан Федеральным агентством по делам молодежи – Росмолодежь – и реализуется за счет федерального бюджета.

1.4 Подготовку и проведение Конференции осуществляет оргкомитет, возглавляемый руководителем Проекта.

- Состав оргкомитета Конференции утверждается приказом руководителя Проекта из числа оргкомитета Проекта и иных лиц;
- Председатель оргкомитета Конференции определяет задачи для каждого члена, несёт ответственность за выполнение работы оргкомитетом.

Задачи оргкомитета:

- Руководство работой по подготовке, обеспечению и проведению Конференции;
- Информирование специалистов и выпускников вузов о проведении Конференции;
- Взаимодействие с участниками Конференции;
- Решение организационных вопросов, связанных с подготовкой и проведением Конференции;
- Осуществление приема и регистрации заявок на участие в Конференции посредством получения заполненной формы на сайте <http://idifashion.ru/conf>;
- Осуществление взаимодействия с информационными партнерами.

1.5 Конференция призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, формированию профессиональных компетенций, привлечению внимания молодежи к научному творчеству и исследовательской работе.

1.6 Конференция проходит в три этапа. По результатам заочного этапа будет выпущен электронный сборник трудов Конференции.

Решение о приглашении выступить на очном этапе научно-практической Конференции принимает организационный комитет, о чем сообщает кандидатам по телефонам, указанным в заявке.

1.7 К участию в Конференции допускаются:

- Сотрудники организаций, занимающиеся научной, научно-практической, научно-технической и инновационной деятельностью;
- Научно-педагогические работники, профессорско-преподавательский состав научных и образовательных организаций;
- Студенты, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспиранты, адъюнкты, соискатели ученых степеней.

Возраст участников – не старше 35 лет.

1.8 Конференция проводится по предварительно поданным заявкам на участие без организационных сборов.

1.9 Очный этап Конференции – пленарное заседание состоится в рамках Творческой антишколы индустрия моды на Форуме «Таврида».

По согласованию с организационным комитетом, участникам пленарного заседания до места проведения Конференции будет организован трансфер.

2 Цели и задачи Конференции

2.1 Конференция проводится с целью создания условий для развития творческой молодежи/талантливых выпускников в сфере fashion.

2.2 Задачи Конференции:

- Интеллектуальное и творческое развитие студентов посредством исследовательской деятельности;
- Демонстрация и пропаганда достижений учебно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества;
- Привлечение молодежи к научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе;
- Формирование творческих связей с исследовательскими коллективами и научными центрами;
- Привлечение общественного внимания к научно-техническим разработкам профессиональных образовательных организаций;
- Вовлечение молодежи в поисково-исследовательскую, научно-техническую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры и потребительского рынка;
- Выявление и поддержка талантливых, одаренных студентов, склонных к научно-исследовательской деятельности;
- Демонстрация лучших достижений студентов, опыта работы преподавателей в организации учебной и научно-исследовательской деятельности.

3 Порядок и условия проведения Конференции

3.1 Конференция проводится в три этапа.

Первый этап – заочный (01.11.2019 – 01.05.2020 года) – подача заявок участниками Конференции по 4 секциям. Заявка подаётся в электронном виде согласно требованиям, указанным в данном положении и приложении к нему.

Второй этап – очный (25.05.2020 – 29.05.2020 года) – пленарное заседание, выступление спикеров и подведение итогов Конференции.

Участники второго этапа информируются лично в срок не позднее 05. 05. 2020.

Третий этап – заочный (30.05.2020 – 15.06.2020 года) – публикация сборника докладов на сайте ведущей российской научной электронной библиотеки и на сайте Конференции – в свободном доступе, каждой статье присваивается номер DOI.

3.2 Все участники Конференции награждаются грамотами, научные руководители – благодарственными письмами.

3.3 Секции Конференции:

Иновации и дизайн

Иновации и индустрия моды

Экология и дизайн

Экология и индустрия моды

3.4 На Конференцию могут быть представлены исследовательские работы, доклады, рукописи, научные статьи.

К участию в очном этапе могут быть приглашены студенты, представившие собственные исследования, имеющие практическое или теоретическое значение.

3.5 Все поступившие в указанные сроки работы, оформленные в соответствии с требованиями, подлежат оценке со стороны экспертного совета Конференции.

3.6 Экспертный совет

Председатель экспертной комиссии назначается Приказом о проведении Конференции. Состав экспертного совета формируется и утверждается организационным комитетом Конференции из числа квалифицированных специалистов.

Задачи экспертного совета:

- Экспертный совет осуществляет проверку авторских материалов (докладов, рукописей, научных статей) на соответствие критериям научных работ, соответствие публикационной этике.
- Экспертный совет имеет право отклонить доклад, если его содержание не соответствует заявленной теме.
- По решению экспертного совета авторам наиболее значимых работ может быть предложено выступить на пленарном заседании.
- Задачи председателя экспертной комиссии:
 - подвести итоги работы секций Конференции;
 - предоставить в оргкомитет Конференции окончательные итоги Конференции.

3.7 Срок подачи заявок на Конференцию: до 1 мая 2020 года.

Работы, представленные на Конференцию после объявленной даты, не рассматриваются!

3.8 Автор несет полную ответственность за представляемые материалы и гарантирует соблюдение прав третьих лиц. Ответственность за нарушение или ущемление авторских и иных прав в отношении третьих лиц участник несёт самостоятельно, согласно законодательству РФ. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Конференции обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

3.9 Все материалы, отправленные в качестве неотъемлемой части заявки на участие в Конференции, организаторами не рецензируются и не комментируются.

3.10 Фотографии и результаты видеосъемки, сделанные организаторами во время очного этапа Конференции, могут быть использованы для отчетов, рекламы, иных законных целей без дополнительного согласия изображенных на фото (видео) материалах лиц.

3.11 Факт подачи заявки на участие в Конференции означает безусловное согласие со всеми правилами и требованиями проведения Конференции, указанными как в Положении, так и в бланке заявки.

4 Критерии оценки

4.1 Работы оцениваются по следующим критериям:

- Актуальность темы;
- Научная новизна и оригинальность авторского подхода и решений;
- Глубина исследования, логичность и ясность изложения, степень обоснованности выводов и предложений;
- Практическая ценность, теоретическая значимость;
- Технический уровень представляемых материалов;
- Соответствие содержания сформулированной теме;
- Соответствие заявленной секции Конференции;
- Соответствие Положению о Конференции, его цели и задачам;

5 Требования к содержанию и оформлению материалов

5.1 Заявки заполняются в электронном виде на сайте Конференции <http://idifashion.ru/conf> согласно Приложению №1;

5.2 К заявке прикрепляется текст работы согласно Приложению №2;

5.3 Материалы предоставляются в электронном виде: формат документа «Word», лист А4, шрифт – типа Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5, все поля по 20 мм. Объем работы – до 7 страниц. К тексту, в случае необходимости, прилагается не более 5 рисунков: фотографий, графиков, схем, чертежей (при вертикальном положении листа).

5.4 В содержании материалов работ отмечаются актуальность, новизна и практическая значимость исследуемой темы. Электронный файл должен быть назван по фамилии автора работы (например, «Иванова А. А.»). В тексте работы указывается название (полужирным шрифтом, выравнивание по центру, размер шрифта 14), ниже автор, наименование организации, ф.и.о. научного руководителя (курсивом, выравнивание по правому краю, размер шрифта 12).

5.5 Количество авторов на одну статью не должно быть более трех человек. Ответственность за грамотное изложение текста, указание ссылок на библиографические источники, использованные при подготовке работы, соблюдение авторских прав, а также за подготовку студентов к выступлению возлагается на научного руководителя студента.

6 Технология проведения Конференции

6.1 Работа Конференции предусматривает заочное участие и публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности.

6.2 Ответственность за подготовку выступления студента возлагается на научного руководителя.

6.3 Эксперты выступают в соответствии со следующим регламентом: выступление с докладом до 10 минут; ответы на вопросы до 10 минут.

6.4 Результаты Конференции объявляет председатель экспертной комиссии по завершении последнего дня Конференции.

7 Заключительные положения

7.1 Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения.

7.2 Оргкомитет оставляет за собой право изменять правила и сроки проведения Конференции, а также пункты Положения. Все изменения будут производиться исключительно с целью улучшения качества проведения Конференции.

7.3 Срок действия настоящего Положения не ограничен.

Руководитель проекта «Industry. Innovation. Design»

Пашкова Д.Е. dariapashkovadesign@gmail.com

Оргкомитет Проекта – industry.innovation.design@gmail.com

Оргкомитет Конференции – iid.conference.iid@gmail.com

Официальный сайт Конференции – <http://idifashion.ru/conf>

Instagram – @idi.fashion

Форма заявки на участие в Международной научно-практической конференции

«Инновации и дизайн»

ФИО

Дата рождения

Страна, город

Телефон

Адрес электронной почты

Учебное учреждение

Название секции

Название работы

ФИО руководителя работы

Телефон руководителя работы

Заполненная и отправленная в адрес Оргкомитета анкета подтверждает мое желание и готовность участвовать в Конференции «Инновации и Дизайн», своевременно выполнять требования Оргкомитета, а также согласие на публикацию материалов моих работ в сборнике научных трудов – материалов Конференции в сети Интернет.

Участник даёт согласие на обработку персональных данных организационным комитетом Конференции. В свою очередь, организаторы обязуются не предоставлять эту информацию третьим лицам иначе как по предварительному согласованию с участником.

Дата подачи заявки «__» _____ 2020г. (не позднее 1 мая 2020г.)

Подпись автора _____

